

# 「彰化縣 111 年寒假教師直笛研習」實施計劃

## 一. 主旨：

1. 配合九年一貫藝術與人文教學領域課程標準實施。
2. 增進教師於課程領域中的直笛教學技巧，帶領學童正確學習直笛音樂，藉以提昇學童的直笛演奏能力。
3. 增進教師之直笛吹奏能力及音樂欣賞素養，以提升本縣之音樂教育水準。

## 二. 目標：

1. 了解古代、現代直笛音樂藝術之深刻內涵，學習正確吹奏直笛的技巧。
2. 對於團隊合奏指導方法之提升，推廣樂器合奏教學，培養學童群性。

## 三. 主辦單位：彰化縣教師木笛合奏團

## 四. 承辦單位：彰化縣員林國小。

## 五. 講師：張嘉瑩教授、李琴娟老師

## 六. 研習人數：四十位

## 七. 研習對象：木笛團團員及音樂愛好者。

## 八. 研習地點：彰化縣員林國小 1F 音樂教室

## 九. 研習時間：111 年 1 月 21 日、24 日、25 日，上午 8:30-16:30。

## 十. 研習課程:如下表

## 十. 備註：◎ 研習學員請自備英式指法中音笛、次中音笛、低音笛各一把。

◎ 參加研習者依實際出席情況核發研習時數，共計 18 小時。

## 十二、 本實施計劃經報縣府核准後實施，修正時亦同。

研習課程表

時間	上課內容		
	1月21日(五)	1月24日(一)	1月25日(二)
8:30- 9:00	1. 報到並領取講義 2. 降B大調技巧練習	技巧練習—D大調與 琶音	技巧練習—G大調、A大 調
9:00- 10:00	木笛歷史文獻之探討 說明及實際吹奏上的 應用 1. 木笛與長笛的淵源 2. 關於呼吸	裝飾奏介紹與練習 《巴洛克時期》 即興與裝飾奏： 義大利風格與法國風 格	木笛在音樂上的表現與 方法 1. 如何吹奏強音與弱音 (關於代用指法) 2. Vibrato 的種類與應 用
10:10- 12:00	木笛合奏： Consolation	木笛合奏： 展覽會之畫	木笛合奏： 1. 蘇爾維格之歌 2. Symphony No.1 in d
13:00- 14:00	木笛歷史文獻之探討 說明及實際吹奏上的 應用	裝飾奏介紹與練習 《文藝復興時期》 1. Ganassi 裝飾奏 2. Ortiz 裝飾奏	木笛在音樂上的表現與 方法 1. 大跳音程練習 2. 呼吸與樂句練習
14:10- 16:00	巴洛克協奏曲：第二 號布蘭登堡協奏曲	木笛合奏： 南斯拉夫組曲	搖滾合奏： 1. 魔女宅急便 2. Kardos 3. 滿山春色
16:00- 16:30	問題與討論	問題與討論	問題與討論